

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование направления подготовки: *46.03.01 История*
Наименование направленности (профиля): *Историческое краеведение*
Уровень квалификации выпускника: *бакалавр*

Форма обучения (*очная, заочная*)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

История музейного дела в России
Рабочая программа дисциплины

Составители:

Доц. М.Д. Ковалёва

Ответственный редактор

Канд., культ., доц. Д.М. Абрамов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания УНЦ региональной истории,
краеведения и москвоведения

№ 1 от 31.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «История музейного дела в России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 История и осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина реализуется Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института РГГУ.

Предметом обучения является: музеи России, их история и функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России.

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев;
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-9	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы работы в музеях федерального и регионального значения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать тематико-экспозиционный план. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками поиска информации в электронных каталогах архивов и музеев.
ПК-10	способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы составления музейной экспозиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять аннотации по краеведческим музеям. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками проведения музейных экскурсий.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История музейного дела в России» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века», «Введение в профиль», «Историческое и литературное краеведение»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Музейная педагогика», «Музеи Москвы и Подмосковья», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».

2. Структура дисциплины «История музейного дела в России»

Структура дисциплины «История музейного дела в России» для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Ораторские занятия/Лаб	Промежуточная/контроль аттестация	Самостоятельная работа	
1	<i>Введение в дисциплину «История музейного дела в России»</i>	4	2	2				4	Устный ответ на семинаре Доклад на семинаре Общая дискуссия
2	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи</i>	4	4	2				10	Устный ответ на семинаре Доклад на семинаре Общая дискуссия
3	<i>Музеи Российской Империи</i>	4	4	2				10	Устный ответ на семинаре. Дискуссия Доклад на семинаре

4	<i>Музеи в СССР</i>	4	4	2				10	Устный ответ на семинаре. Доклад на семинаре Дискуссия
5	<i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i>	4	4	2				10	Устный ответ на семинаре. Доклад на семинаре Общая дискуссия.
6	Итоговая аттестация		n	n				n	Зачет с оценкой
	Итого		18	10				44	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<i>Введение в дисциплину «История музейного дела в России»</i>	Цель и задачи курса. Музей как социокультурный институт. Понятие «музей». Происхождение и эволюция музея. Социальные функции музеев. Основные направления деятельности музеев. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства. Реликвия и раритет. Музейное собрание и музейная коллекция. Фонды музея. Частное коллекционирование и музеи.
2	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской</i>	Возникновение крупных частных коллекций в России; Особое внимание уделено

	<i>Империи</i>	Румянцевскому музею: личность основателя графа Н.П. Румянцева, история, коллекции.
3	<i>Музеи Российской Империи</i>	Рассматриваются крупнейшие музеи России: история и коллекции. Особенности историко-культурных музеев. Мемориальные музеи. Художественные музеи. История, коллекции, экспозиция - Эрмитаж, Кунсткамера, Государственная Оружейная палата, Палаты в Зарядье XVI-XVII вв. (Палаты бояр Романовых), Государственный Исторический музей.
4	<i>Музеи в СССР</i>	Музейное законодательство советской власти. «идеологически нужная» «идеологически вредная» культура и как это отразилось на музеях. Музеи в СССР особенности функционирования.
5	<i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i>	Музейное дело сегодня: особенности работы федеральных и региональных музеев. Новые технологии в музейном строительстве. Значение определяется изменениями на рынке услуг в сфере культуры, которые формируют новые потребности. Услуги в социально-культурной сфере создаются сегодня на основе принципа комплиментарности, т.е. дополнительности. На стыке нескольких сфер возможно создание и развитие новых услуг. Возможности в развитии услуг дает соединение музея как традиционного

		социокультурного института со следующими направлениями: туризм; деятельность образовательных учреждений; досуговая сфера; торговля; информационные услуги; Музейный туризм сегодня (особенности).
--	--	---

4. Образовательные технологии

В программе дисциплины «История музейного дела в России» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (18 часа) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (10 часов) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Формируемые компетенции (указывается код компетенции)</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1.	<i>Введение в дисциплину «История музейного дела в России»</i>	<i>Лекция 1</i> <i>Семинар 1</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>ПК -9</i> <i>ПК -10</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением.</i> <i>Обсуждение доклада.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
2.	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи</i>	<i>Лекция 2-3</i> <i>Семинар 2</i> <i>Самостоятельная</i>	<i>ПК -9</i> <i>ПК -10</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением.</i> <i>Обсуждение доклада.</i> <i>Консультирование и</i>

		<i>работа</i>		<i>проверка домашних заданий.</i>
3.	<i>Музеи Российской Империи</i>	<i>Лекция 4-5</i> <i>Семинар 3</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>ПК -9</i> <i>ПК -10</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением.</i> <i>Обсуждение доклада.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	<i>Музеи в СССР</i>	<i>Лекция 6-7</i> <i>Семинар 4</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>ПК -9</i> <i>ПК -10</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением.</i> <i>Обсуждение доклада.</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	<i>Современное положение музеев и</i>	<i>Лекция 8-9</i>	<i>ПК -9</i> <i>ПК -10</i>	<i>Лекция-визуализация с применением</i>

<i>их перспективы развития</i>	<i>Семинар 5</i>	<i>слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением.</i> <i>Обсуждение доклада.</i>
	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
- участие в дискуссии на семинаре	4 балл	40 баллов
- доклад	20 баллов	20 баллов
Итоговая аттестация (тематико-экспозиционный план)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

<i>100-балльная шкала</i>	<i>Традиционная шкала</i>		<i>Шкала ECTS</i>
95 – 100	<i>отлично</i>	<i>зачтено</i>	<i>A</i>
83 – 94			<i>B</i>
68 – 82	<i>хорошо</i>		<i>C</i>
56 – 67	<i>удовлетворительно</i>		<i>D</i>
50 – 55			<i>E</i>
20 – 49	<i>неудовлетворительно</i>	<i>не зачтено</i>	<i>FX</i>
0 – 19			<i>F</i>

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		«хороший».
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы для докладов-презентаций (с обсуждением):

1. Эрмитаж: музейная экспозиция и история ее создания.
2. Музеи-усадьбы Подмосковья (на выбор): музейная экспозиция и история ее создания.
3. Мемориальные музеи (на выбор): музейная экспозиция и история ее создания.
4. Научно-исследовательские музеи Москвы: музейная экспозиция и история ее создания.
5. Музеи-заповедники Сибири и Дальнего Востока: музейная экспозиция и история ее создания.
6. Частные музеи (на выбор): музейная экспозиция и история ее создания.
7. Исторические музеи Москвы: музейная экспозиция и история ее создания.
8. Оружейная палата: музейная экспозиция и история ее создания.

По согласованию с преподавателем студент может выбрать иную тему доклада.

Примерный план для итоговой аттестации:

План должен содержать разделы:

1. *Название музея*
2. *Тематика*
3. *План музея*
4. *Содержание экспозиций*

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Литература

1. Нечепуренко, М.Ю.. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.- Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>.
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>.
3. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437472/>.
4. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля : монография / М. Т. Майстровская. — 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - 682 с. - ISBN 978-5-89826-630-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1086573>

5.

6. Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>.

Электронные ресурсы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
2. Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.
3. Российская национальная библиотека. Региональные энциклопедии. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://nlr.ru/res/epubl/rue/>.
4. Государственная публичная историческая библиотека России. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <https://www.shpl.ru/>.

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)

Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
1.	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2.	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
3.	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
4.	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины «История музейного дела в России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитории с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ. Для самостоятельной работы студентам требуется

персональный компьютер с доступом в интернет (в медиатеке и читальных залах Научной библиотеки РГГУ).

Состав программного обеспечения (ПО)

Перечень ПО

№ п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены

специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

Семинар 1. (2 академических часа) Введение в дисциплину «История музейного дела в России».

Вопросы семинара

- Понятие «музей».
- Эволюция музея от XX века к XXI веку.
- Социальные функции музеев.
- Классификация и типология музеев.
- Частное коллекционирование в XXI веке.

Список литературы:

1. Полякова Марта Александровна. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371. - Имен. указ. в конце кн. - ISBN 978-5-7281-1558-8.
2. Нечепуренко Мери Юрьевна. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А.

Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>. — ISBN 978-5-534-10027-3.

Дополнительная литература

- 1) Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>. — ISBN 978-5-534-10773-9.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
2. Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

Семинар 2. (2 академических часа) Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи.

Вопросы семинара

- Румянцевский музей.
- Графа Н.П. Румянцева: «жизнь» его коллекции.
- Крупные коллекционеры и меценаты XIX века.

Список литературы:

1. Полякова Марта Александровна. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371. - Имен. указ. в конце кн. - ISBN 978-5-7281-1558-8.
2. Нечепуренко Мери Юрьевна. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>. — ISBN 978-5-534-10027-3.

Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>. — ISBN 978-5-534-10773-9.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
2. Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

Семинар 3. (2 академических часа) Музеи Российской Империи.

Вопросы семинара

- Румянцевский музей.
- Особенности историко-культурных музеев.
- Эрмитаж: История, коллекции, экспозиция.
- Государственный Исторический музей: История, коллекции, экспозиция.

Список литературы:

1. Полякова Марта Александровна. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371. - Имен. указ. в конце кн. - ISBN 978-5-7281-1558-8.
2. Нечепуренко Мери Юрьевна. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - Текст

: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>. — ISBN 978-5-534-10027-3.

Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>. — ISBN 978-5-534-10773-9.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1) Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
- 2) Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

Семинар 4. (2 академических часа) Музеи в СССР.

Вопросы семинара

- Музейное законодательство советской власти.
- «идеологически нужная» культура и ее отражение в музейной деятельности.

Список литературы:

- 1) Полякова Марта Александровна. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371. - Имен. указ. в конце кн. - ISBN 978-5-7281-1558-8.
- 2) Нечепуренко Мери Юрьевна. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>. - ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.
- 3) Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>. — ISBN 978-5-534-10027-3.

Дополнительная литература

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. —

Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>. — ISBN 978-5-534-10773-9.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- 1) Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
- 2) Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный ресурс] Режим доступа (свободный): <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

Семинар 5. (2 академических часа) Современное положение музеев и их перспективы развития.

Вопросы семинара

- Новые технологии в музейном строительстве: примеры музеев.
- Образовательные функции музеев сегодня: примеры музеев.
- Социальные функции музеев сегодня: примеры музеев.

1) Полякова Марта Александровна. Культурное наследие России: история охраны и современное состояние : учебное пособие: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / М. А. Полякова ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - Москва : РГГУ, 2015. - 387, [1] с. : ил. ; 22 см. - Библиогр.: с. 370-371. - Имен. указ. в конце кн. - ISBN 978-5-7281-1558-8.

2) Нечепуренко Мери Юрьевна. Межкультурная музейная коммуникация : монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова ;

Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог :
Издательство Южного федерального университета, 2017. - 83 с. - Текст
: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>. -
ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571.

- 3) *Сафонов, А. А.* Музейное дело и охрана памятников : учебник и
практикум для академического бакалавриата / А. А. Сафонов, М. А.
Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. —
(Бакалавр. Академический курс). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт
[сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/429146>. — ISBN 978-
5-534-10027-3.

Дополнительная литература

1. *Сафонов, А. А.* Музееведение : учебник и практикум для среднего
профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова.
— Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. —
(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. —
Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —
URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431506>. — ISBN 978-5-534-
10773-9.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Музеи России — информационный портал. [Электронный ресурс]
Режим доступа (свободный): <http://www.museum.ru/>.
2. Музеи мира в Интернете. — информационный портал [Электронный
ресурс] Режим доступа (свободный):
<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад (реферат)

Текст доклада должен быть представлен в печатном виде с гарнитурой оформления Times New Roman (кегель). Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4. Рекомендуемый шрифт представления основного текста – 14-й, подстрочных ссылок ко всей работе – 10-й.

Рекомендуемое разделение между строками текста составляет полтора интервала. Поля: верхнее и нижнее – 2,0 см; левое – 2,5 см; правое -1,0 см. Абзац должен быть равен 1, 25 см.

Каждая структурная часть доклада: оглавление, введение, главы и т.п. начинаются с новой страницы.

Оформление работы начинается с титульного листа, на котором указываются полное название РГГУ с указанием его организационно-правовой формы, название факультета и кафедры факультета. Далее полностью указываются фамилия, имя и отчество автора работы; полное название работы, тип работы (доклад/реферат), место (город) и год завершения подготовки работы.

Далее после титульного листа оформляется лист, раскрывающий элементы содержания работы – оглавление. В нём указываются названия частей работы (введение, заголовки и номера глав работы, заключение, список использованных источников и литературы, приложения). Справа напротив названий частей работы указываются номера страниц, на которых данные части начинаются. Номера конечных страниц частей работы не указываются.

Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами и должны иметь конкретные заголовки, отражающие их содержание. Название каждого структурного элемента работы, включая названия глав основной части работы, набираются заглавными буквами, выделяются жирным шрифтом и располагаются посередине строки.

Язык и стиль доклада должны соответствовать грамматическим и стилистическим нормам русского языка. В работе должна быть использована профессиональная терминология и научный стиль изложения материала.

Особое внимание следует уделить информационно-структурным качествам текста. Текст доклада должен быть целостным и логично выстроенным, изложение материала должно быть доступным и ясным.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История музейного дела в России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 История и осваивается на 2 курсе (4 семестр).

Дисциплина реализуется Учебно-научным центром региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института РГГУ.

Предметом обучения является: музеи России, их история и функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России.

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев;
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- ПК-9 – способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах.

- ПК-10– способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы работы в музеях федерального и регионального значения.
- принципы составления музейной экспозиции.

Уметь:

- создавать тематико-экспозиционный план.
- составлять аннотации по краеведческим музеям.

Владеть:

- навыками поиска информации в электронных каталогах архивов и музеев.
- навыками проведения музейных экскурсий.

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: работы на семинарских занятиях и подготовки доклада.
- промежуточная аттестация в форме: зачет с оценкой.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных, единицы,
72 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	31.08.2020	1
2	Приложение №1		

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 г.)

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., самостоятельная работа обучающихся, 68 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Ораторские занятия	Лабораторная работа	Промежуточная/контактная аттестация	Самостоятельная работа
1	<i>Введение в дисциплину «История музейного дела в России»</i>	4	0,5	0,5	-	-	-	13	Устный ответ на семинаре Доклад на семинаре Общая дискуссия
2	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи</i>	4	1	1	-	-	-	13	Устный ответ на семинаре Доклад на семинаре Общая дискуссия
3	<i>Музеи Российской Империи</i>	4	1	1	-	-	-	13	Устный ответ на семинаре. Дискуссия Доклад на семинаре
4	<i>Музеи в СССР</i>	4	1	1	-	-	-	13	Устный ответ на семинаре. Доклад на семинаре Дискуссия

5	<i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i>	4	0,5	0,5	-	-	-	16	Устный ответ на семинаре. Доклад на семинаре Общая дискуссия.
6	Итоговая аттестация	4	п	п	п	п	п	п	Зачет с оценкой
	Итого		4	4	-	-	-	68	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛЬТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное